

## Artikel De Gelderlander 31-03-2008

14/04/2008 22:56 by admin

**De spelers van Walter Raben uit Meddo oefenden zaterdag voor de Raaf Rock- show die ze de komende tijd op festivals in binnen- en buitenland willen op-voeren. &bdquo;Wij houden van een positieve, romantische kijk op het leven.&rdquo; foto Theo Kock**

**De spelers van Walter Raben uit Meddo oefenden zaterdag voor de Raaf Rock- show die ze de komende tijd op festivals in binnen- en buitenland willen op-voeren. &bdquo;Wij houden van een positieve, romantische kijk op het leven.&rdquo; foto Theo Kock**  
**Theatergroep is klaar voor de festivals**  
**Spelers en muzikanten rondWalter Raben houden niet van horror.**

door **Theo Ament**

**MEDDO &ndash;** Veel en lang oefenen hoe-ven de spelers van Walter Raben uit Meddo niet. De groepsleden kennen elkaar door en door en dus is meestal een half woord ge-noeg om hun show te laten slagen. &bdquo; Spontaniteit is ook heel belang-rijk. Bij ons ontstaat een show tij-dens de optredens. We leren iede-re keer wat bij. Na een show of 25 begint alles op zijn plek te vallen&rdquo;, legt Walter Raben uit. Als hij zijn artiestenkleding aangetrokken heeft, heet de Meddonaar Walt Raaf. En sinds kort opereert hij on-- der het motto &lsquo;Raaf = Gaaf&rsquo;.

De groep van Walter kwam zater-dag bijeen om te oefenen voor een optreden op 18 mei in de binnen-stad van Enschede. Daar wordt dan de eerste Raaf Rockshow opge-voerd.

Kunstenaar en artiest Walter Ra-ben treedt al zo&rsquo;n elf jaar op. Hij stond op Oerol, Lowlands èn de Zwarte Cross. Vaak tussen andere bedrijven door voor het vermaak van het publiek. In de afgelopen ja-ren heeft hij een groep gelijkge-stemden om zich verzameld. Vier bandleden en elf toneelspelers. Ze komen uit Meddo of omgeving.

Voor het eerst gaan beide groepen samen optreden. Voor hun shows zal de oplegger van een vrachtwagen tot podium worden omge-- bouwd.

&bdquo;We brengen geen heftig theater met vuur en horror. We houden het lief en romantisch. Jong en oud moet het aangenaam vinden naar ons te kijken en te luisteren.&rdquo;

De show die de Ravenfamilie in-

**&lsquo; Spontaniteit is belangrijk. Bij ons ontstaat een show tijdens de optredens&rsquo;**

studeert, gaat over de sage De Rovers van Ravenhorst. Wat er van het verhaal waar is, weet niemand en dat is maar goed ook. Nu kan de fantasie zijn gang gaan.

De rovers, drie boerenzonen, zou-den rond Meddo reizigers overval- len.

Ze waren niet zo gemakkelijk te grijpen, want rond hetWinters-wijkse kerkdorp lagen eeuwen te-rug uitgestrekt moerassen.

Volgens Walter Raben waren de rovers van Ravenhorst niet zulke kwaai-erikken. &bdquo;Ik denk niet zo ne-gatief over hen. Hun verhaal zie ik als een spiegel voor de moderne mens in een tijd van overvloed. Mensen handelen tegenwoordig ook alsof ze nooit genoeg heb-ben&rdquo;, vertelt hij.

De Raaf Rockshow, die de groep de komende tijd op festivals in bin-nen en buitenland wil laten zien, zal geen gelikte opvoering worden. Walter Raben heeft een hekel aan glittershows. &bdquo; Ik wil geen stoer, strak spektakel&rdquo;, zegt hij kort en krachtig.